NOVEMBRE 2026 - NUMÉRO #3

AUXERRE

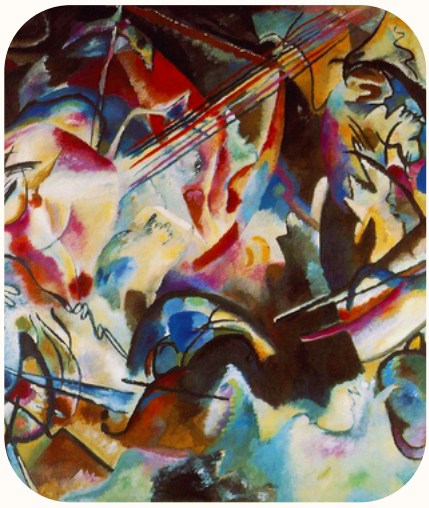
LA lettre DE L'ABBAYE SAINT-GERMAIN



4 NOV.

conférence 17H30

société des Amis des Musées d'Auxerre



La naissance de l'abstraction : le cubisme et le suprématisme.
Les années 1910 voient s'opérer une rupture avec le monde des apparences, au profit de formes et de couleurs aptes à révéler des réalités autres. Pur jeu formel (Braque et Picasso), la peinture abstraite peut aussi exprimer des réalités d'ordre spirituel (Kandinsky, Halma af Klint, Malevitch).
Entrée payante.



16 NOV.

18H conférence

Hors [ ] cadre, avec Tina Merandon

Femmes photographes, une histoire revisitée.
De Julia Margaret Cameron à Cindy Sherman, cette conférence met en lumière les femmes qui ont marqué l'histoire de la photographie, parfois restées dans l'ombre. Pionnières ou artistes contemporaines, elles ont fait de la photographie un espace de création, d'expression et d'émancipation, contribuant à faire de ce médium un art majeur.
Entrée gratuite.

18 NOV.

conférence 17H30

société des Amis des Musées d'Auxerre



La peinture métaphysique : de Dada au surréalisme.
Faire table rase du passé après le désastre de la Première Guerre mondiale et face à la montée du fascisme : dadaïstes puis surréalistes se tournent vers de nouvelles techniques comme le photomontage, vers l'exploration de l'inconscient pour exprimer leur rejet du présent et surprendre avec des visions paradoxales (Ernst, Dali, Tanguy, Magritte).
Entrée payante.

23 NOV.

conférence 18H

Hors [ ] cadre, avec Tina Merandon



Rêver le monde, une histoire du pictorialisme.
Quand la photo voulait devenir peinture, ce fut le rêve pictorialiste. Dès 1890, ce premier mouvement mondial de la photographie veut rivaliser avec la peinture et différents courants émergent. Aujourd'hui le pictorialisme se réinvente. Et de nombreux photographes contemporains se retrouvent dans ce mouvement. De Robert Demachy à Sarah Moon.
Entrée gratuite.



18H conférence

Hors [ ] cadre, avec Tina Merandon

30 NOV.

La photographie contemporaine en question.
De la vocation documentaire à une démarche plus plasticienne, les pratiques photographiques contemporaines présentent plusieurs facettes dans un polymorphisme des usages. Sont concernées par exemple les recherches expérimentales au temps du virtuel ou la question de l'image mise en scène. De Jeff Wall à Laure Tiberghien.
Entrée gratuite.

TOUT AU LONG DU MOIS

visites et parcours permanent

Sans oublier les visites guidées de la crypte carolingienne, le sac à dos "Escape Abbaye", les livrets d'activités et la visite virtuelle.
Tous les créneaux et les tarifs des visites sont indiqués sur le site de l'Abbaye.





RETROUVEZ TOUTES LES INFOS ET RÉSERVATIONS SUR LE SITE DE L'ABBAYE.

www.abbayesaintgermain.fr

POUR RECEVOIR LES PROCHAINES NEWSLETTERS, ENVOYEZ UN MAIL À

abbaye.saintgermain@auxerre.com

SUIVEZ-NOUS AUSSI SUR

abbaye_saintgermain