

AUXERRE

Abbaye
Saint
Germain

CITÉ
DE LA
SEPTEMBRE 2026
PAROLE
MARS 2027
ET DU
SON

WWW.ABBAYESAINTGERMAIN.FR

ÉDITO

L'été se termine et la rentrée vous rend peut-être nostalgique de cette période au combien joyeuse et divertissante. Mais ne vous laissez pas emporter par la mélancolie de l'automne et de ses feuilles mortes, car les équipes de l'abbaye saint-Germain vous ont concocté un programme des plus passionnants. Non ! L'hiver n'est pas synonyme d'ennui et d'hibernation ! A l'abbaye, cité de la Parole et du Son, ce sera la saison de la culture, de la découverte et du dépaysement, et les occasions d'expérimenter, de rêver, d'apprendre et de rire ne manqueront pas jusqu'au printemps.

Seront au programme :

- Du son et de la fête : osez participer à la Silent Disco, une soirée dansante complètement décalée, promesse de fous-rires mémorables. Testez, jouez et expérimentez le son autrement lors du festival Connected Abbaye.
- Des expos pour tous les goûts : de la photo, de la peinture, des estampes japonaises... et à ne pas manquer, l'exposition inédite des sculptures de François Brochet, artiste auxerrois dont vous connaissez déjà le Cadet-Roussel ou le Restif de la Bretonne : incontournable !
- Des conférences passionnantes, devenues des rendez-vous attendus : venez écouter les éminents spécialistes artistiques de la SAMA ou les traditionnelles Conversations de l'Abbaye.
- En famille : les animations FAMULI vous attendent pendant les vacances, mais aussi la grande Bourse aux Livres du Secours Populaire, un Escape Game, des parcours numériques pour explorer l'abbaye et ses cryptes carolingiennes tout en s'amusant....

Nous vous souhaitons une saison enthousiasmante et riche en explorations : on ne s'ennuie jamais à l'abbaye saint-Germain !

Irène Dautrey
Adjointe à la culture

Mathieu Debain
Maire d'Auxerre



SILENT DISCO

JEUDI 24 SEPTEMBRE - 20H00

La Silent Disco est un concept original de soirée dansante, pour laquelle les participants sont équipés de casques sans fil. Ces casques permettent de diffuser de la musique, jouée par des DJs, sur plusieurs canaux différents. **Ambiance garantie !**

Buvette et restauration sur place. Entrée gratuite

BOURSE

AUX LIVRES

26/27 SEPTEMBRE - 10H-18H

Pendant un week-end, l'Abbaye se transformera en une vaste librairie où des milliers de livres de seconde main seront à la disposition des visiteurs.

C'est une occasion idéale pour dénicher des trésors littéraires tout en contribuant à une bonne cause. **Les fonds récoltés lors de cet événement seront utilisés par le Secours Populaire Français de l'Yonne pour financer des séjours-vacances pour des familles à revenus modestes.**

*Renseignements auprès de la Fédération
de l'Yonne du Secours Populaire Français,
121 rue de Paris à Auxerre
T. 03 86 46 77 12 ou contact@spf89.org*



CONNECTED

ABBAYE

SAMEDI 10 OCTOBRE - 10H-18H

FESTIVAL SONORE 2e ÉDITION

Et si on prenait le temps d'écouter vraiment ?

Connected Abbaye revient à l'abbaye avec une journée entièrement dédiée au son. Pas besoin d'être spécialiste : ici, on vient surtout pour tester, découvrir, s'amuser et se laisser surprendre.

On passe d'une expérience à une autre, on écoute autrement, on manipule, on joue avec les sons... Par moments, on se pose, à d'autres on participe. L'idée est simple : vivre le lieu différemment, en ouvrant grand les oreilles. Seul, entre amis ou en famille, chacun y trouve sa manière d'entrer dans l'expérience. Curieux, amateurs ou juste de passage : tout le monde est le bienvenu.

AU PROGRAMME

Cabane sonore, chasseurs de son, percussions corporelles, structures sonores interactives, atelier podcats et concert immersif de Cristal Baschet.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR ABBAYESAINTGERMAIN.FR



L'ART CONTEMPORAIN SE RACONTE

MARDI 13 OCTOBRE - 18H00

CONFÉRENCE

Focus sur l'œuvre de Michihiro Shimabuku
Par Nathalie Amiot

Ses performances, installations et vidéos témoignent d'une attention portée à l'environnement, au paysage, aux animaux, d'un goût prononcé pour les voyages et les rencontres, et d'un regard empreint de poésie et d'humour qu'on décèle à travers les titres de ses œuvres.

L'artiste fait partie de la sélection du Centre Pompidou pour l'exposition
« La mer est ton miroir ».

À L'Abbaye, HORS CADRE vous propose également 3 conférences sur l'histoire de la photographie les 16, 23 et 30 novembre.
Pour plus d'informations > asso-horscadre.fr

CONFÉRENCE

SAMA

Société des Amis
des Musées d'Auxerre

MERCREDI 14 OCTOBRE - 17H30 - ENTRÉE PAYANTE

APRÈS L'IMPRESSIONNISME : L'EXPRESSIONNISME ET LE SYMBOLISME

Après la révolution impressionniste, la jeune génération explore la puissance expressive de la couleur, libérée du dessin (Van Gogh) et recherche dans l'art total une dimension symbolique et spirituelle (Gauguin, les Nabis, Moreau).

CONVERSATION DE L'ABBAYE

VENDREDI 16 OCTOBRE - 18H30

L'AUXERROIS : UNE HISTOIRE DE VIGNE ET DE VIN

Après une première édition en 2025, poursuivez la découverte de l'histoire du vignoble auxerrois à travers une conférence réunissant deux interventions.

Jen-Pierre GARCIA > *Pinot l'Auxerrois*

Les origines du pinot noir dans l'Yonne

Thomas LABBÉ > *Marcel Delafosse, historien des vins d'Auxerre*

La vraie place du vignoble auxerrois à travers ses découvertes

La conférence sera suivie d'une dégustation de pinot noirs de l'Yonne.
(vezelay, tonnerre, auxerre et un crémant).

CONVERSATION DE L'ABBAYE

LUNDI 19 OCTOBRE - 18H00

CONFÉRENCE SUR L'ARCHITECTURE DE CYRIL BRULÉ

De la colline de Vézelay au Cap-Martin : Eileen Gray, Jean Badovici, Le Corbusier : une architecture inspirée

Cette conférence est proposée dans le cadre de l'exposition Une Synthèse des arts de Stéphane Couturier, qui a lieu jusqu'au 17 décembre 2026 à Hors[]Cadre et au Théâtre d'Auxerre. Elle fait écho à la série E-1027 +123 que le photographe a consacré à la maison d'Eileen Gray de Roquebrune Cap-Martin, dans laquelle il fusionne des photographies de l'architecture avec les fresques murales que Le Corbusier a peintes dans cette villa.

Cyril Brulé, architecte, vous propose de partir à la rencontre de trois personnalités clefs de l'architecture et du design qui ont marqué de leur empreinte la « colline éternelle » et le « cap des impératrices », projetant ces lieux exceptionnels dans la modernité.

CONFÉRENCE

SAMA

Société des Amis
des Musées d'Auxerre

MERCREDI 28 OCTOBRE - 17H30 - ENTRÉE PAYANTE

L'EXPLOSION DE LA COULEUR : LE FAUVISME

Toujours investie de son rôle structurant et expressionniste, la couleur pure explose dans les tableaux de Matisse, exposés au Salon d'automne 1905.

La critique parle de « cage aux fauves » pour qualifier ses oeuvres ainsi que celles de Derain et de Vlaminck.



CONVERSATION DE L'ABBAYE

MARDI 03 NOVEMBRE - 18H30

COMMENT LES ALGUES PEUVENT CHANGER LE MONDE

Vincent Doumeizel est un expert reconnu des océans et un ardent défenseur de leur préservation. Conseiller auprès des Nations Unies, il s'engage depuis plusieurs années à sensibiliser aux enjeux cruciaux liés aux ressources marines. Il met notamment en lumière le potentiel des algues comme solution durable pour nourrir la planète et répondre aux défis environnementaux. Sa parole, à la fois rigoureuse et accessible, invite à repenser notre lien avec le vivant et les équilibres marins.

CONFÉRENCE

SAMA

Société des Amis
des Musées d'Auxerre

MERCREDI 4 NOVEMBRE - 17H30 - ENTRÉE PAYANTE

LA NAISSANCE DE L'ABSTRACTION : LE CUBISME ET LE SUPRÉMATISME

Les années 1910 voient s'opérer une rupture avec le monde des apparences, au profit de formes et de couleurs aptes à révéler des réalités autres. Pur jeu formel (Braque et Picasso), la peinture abstraite peut aussi exprimer des réalités d'ordre spirituel (Kandinsky, Hilma af Klint, Malevitch).

CONFÉRENCE

SAMA

Société des Amis
des Musées d'Auxerre

MERCREDI 18 NOVEMBRE - 17H30 - ENTRÉE PAYANTE

LA PEINTURE MÉTAPHYSIQUE : DE DADA AU SURREALISME

Faire table rase du passé après le désastre de la 1^{ère} guerre mondiale et face à la montée du fascisme : dadaïstes puis surréalistes se tournent vers de nouvelles techniques comme le photomontage, vers l'exploration de l'inconscient pour exprimer leur rejet du présent et surprendre avec des visions paradoxales (Ernst, Dali, Tanguy, Magritte).

CONFÉRENCE

SAMA

MERCREDI 9 DÉCEMBRE - 17H30 - ENTRÉE PAYANTE

LA NOUVELLE OBJECTIVITÉ ET LE RAPPEL À L'ORDRE

Réaction à la déflagration des conflits, le retour à la représentation de l'objet et de la figure humaine comme finalités de la peinture (Dix, Grsz, Sander) ainsi que la méditation des maîtres anciens (Picasso, Matisse) marquent une rupture avec les avant-gardes, accusées d'avoir mis à mal la grande peinture.

CYCLE SAMA

L'ART ESPAGNOL : UN VOYAGE À TRAVERS LES SIÈCLES

Conférences pour découvrir une identité artistique entre Orient et Occident

> 10 mars 2027 — CORDOUE, TOLÈDE, GRENADE, SÉVILLE

Aux origines d'une Espagne multiculturelle

> 17 mars 2027 — MADRID, SALAMANQUE

Un art au service du roi

> 24 mars 2027 — BARCELONE

Capitale du Modernisme catalan

> 31 mars 2027 — PEINDRE DIEU, LE ROI ET L'HOMME

Le Siècle d'Or espagnol

> 7 avril 2027 — PEINDRE LE RÉEL ET LE RÊVE

Naissance du regard moderne



HEUREUX

QUI COMMUNIQUE

DU 22 AU 26 MARS 2027

Les élèves, les étudiants, les volontaires du service civique ainsi que les groupes des centres de loisirs, des Espaces d'Accueil et d'Animations et ceux de la Protection judiciaire de la jeunesse sont invités à prendre la parole par les services culturels de la ville d'Auxerre. Au programme > débat mouvant, initiation au stand-up, atelier création de continu, initiation « Maître du jeu » et pleins d'autres activités...

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.ABBAYESAINTGERMAIN.FR

CITÉ DE LA PAROLE ET DU SON

FAMULI

**PROGRAMME CULTUREL ACCESSIBLE À TOUS,
À DÉCOUVRIR PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES.**



Dans le programme FAMULI, vous trouverez une multitude d'activités culturelles qui encouragent l'expression artistique et la créativité. Escape Game, lectures animées, cyanotype, projections, ateliers scientifiques, visites guidées insolites...



Une occasion de découvrir l'Abbaye et ses collections autrement et en s'amusant !



**FAMULI SE RÉINVENTE À CHAQUE PÉRIODE DE VACANCES,
DÉCOUVREZ LE PROGRAMME DU MOMENT SUR
WWW.ABBAYESAINTGERMAIN.FR**





EN MOUVEMENT

DU 11 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE - EXPOSITION PHOTO

LES MOBILITÉS DU QUOTIDIEN

Découvrez comment les mobilités façonnent Auxerre et ses environs grâce à des images historiques et contemporaines.

ICAPS : LES INSTANTANÉS

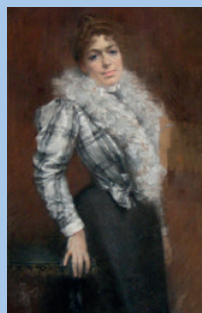
DU 16 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE - EXPOSITION PHOTO

Les élèves de 6e et 5e Segpa du collège Denfert Rochereau d'Auxerre font partie du dispositif d'Intervention Centrée sur l'Activité Physique et la Sédentarité (ICAPS). Brice Godard, photographe, les a suivis dans leur découverte et leur plaisir à pratiquer un sport.

FEMME PEINTRE ICAUNAISE

EMILIE DESJEUX

DU 12 DÉCEMBRE 2026 AU 09 MAI 2027



Émilie Desjeux entre à l'Académie Julian à Paris en 1880. Engagée pour la reconnaissance des femmes artistes, elle participe à la fondation de l'Union des femmes Peintres et Sculpteurs et expose au Salon en 1904 et 1905.

De ses scènes intimistes peintes à Bussy-en-Othe à la commande officielle du Banquet, l'abbaye Saint-Germain – Cité de la Parole et du Son – vous invite à découvrir l'univers de cette artiste à travers des œuvres issues de collections publiques et privées.

SETSUBUN

DU 01 FÉVRIER AU 01 MARS 2027

LA FIN DE L'HIVER AU JAPON

Traditionnellement fêtée le 3 février, Setsubun, aussi appelée « Fête du lancer de haricots » commémore la fin de l'hiver. Selon l'ancien calendrier luni-solaire Koyomi, elle marque le changement de saison le plus important de l'année. A cette occasion, les japonais chassent les oni (démons) des maisons et célèbrent l'arrivée prochaine du printemps.

L'abbaye Saint Germain – Cité de la Parole et du Son – vous invite à célébrer Setsubun en compagnie d'Hokusai, d'Hiroshige et de leurs fantastiques estampes.



FRANÇOIS BROCHET

DU 20 MARS AU 2 MAI 2027

QUAND LES ÉMOTIONS HUMAINES TENDENT VERS L'UNIVERSALITÉ !

Formé à la sculpture par Fernand Py, François Brochet (1925-2001) débute sa carrière à Paris. En 1955, il fonde le « Groupe de l'Arquebuse », réunissant notamment Bernard Buffet. Encouragé par André Malraux, il entreprend en 1960 *Le Massacre des Innocents*. Son œuvre figurative, influencée par le cubisme et le misérabilisme, connaît un succès international.

À travers une approche inédite, plongez dans l'univers spirituel de François Brochet, où les émotions humaines tendent vers l'universel.

LES VISITES

VISITES GUIDÉES DE L'ABBAYE

La crypte carolingienne — *Durée 40 min – Tarif 8 €*

Découvrez ce joyau du IXe siècle, ses chapiteaux sculptés, ses fresques parmi les plus anciennes de France et le sarcophage de saint Germain.

Paroles de moines — *Durée 1h15 – Tarif 10 €*

Parcourez seize siècles d'histoire à travers les espaces monastiques et la crypte carolingienne.

VISITES EN AUTONOMIE

Escape Abbaye — *Dès 8 ans*

En famille ou entre amis, explorez l'Abbaye grâce au sac à dos d'Archambaud et ses énigmes.

Explorateurs & visite numérique

Livrets-jeux pour les 8-14 ans et parcours numérique avec tablette ou application Legendr permettent de découvrir autrement l'histoire, l'architecture et les collections de l'Abbaye.

VISITES SCOLAIRES — *Durée 1h – Gratuit*

Des visites thématiques adaptées à chaque niveau permettent d'explorer l'histoire de l'Abbaye, la vie des moines, l'archéologie ou encore les secrets des cryptes.

Des visites guidées sont également proposées tout au long de l'année pour découvrir nos expositions temporaires. Les visites guidées peuvent être complétées par une visite en autonomie accompagnées de nos livrets d'activités « Explorateurs ».

PLUS D'INFORMATIONS SUR : WWW.ABBAYESAINTGERMAIN.FR

HORAIRES D'OUVERTURE

DU 1^{ER} AVRIL AU 31 OCTOBRE

Tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 31 MARS

Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h
et de 14h à 17h.

*Ouverture les mardis des vacances de
février et de décembre (zone A).*

*Le site est fermé du 1^{er} au 31 janvier,
le 1^{er} mai et le 25 décembre.*

TARIFS

Entrée libre et gratuite.

Visites guidées de la crypte et
du site monastique payantes.

*Tous les évènements sont
gratuits sauf mention
contraire.*



APPLICATION
AUXERRE ET MOI

2 bis place Saint-Germain 89000 Auxerre — T. 03 86 18 02 90
www.abbayesaintgermain.fr — abbaye.saintgermain@auxerre.com



AUXERRE CULTURE



ABBAYE_SAINTEGERMAIN