

AUXERRE

Abbaye
Saint
Germain



LA MER

◆3

FESTIVAL 5-6-7 JUIN 2026

LES GRANDS RÉCITS



ÉDITO

« Homme libre, toujours tu chériras la mer !

La mer est ton miroir : tu contemples ton âme » (L'homme et la mer // Charles Baudelaire)

A l'approche de l'été, l'Abbaye Saint-Germain prend une longueur d'avance et vous emmène au bord de la mer. Pour sa troisième saison, Les Grands Récits plongent en mer. Au programme, rencontres et débats, spectacles et concerts, ateliers pour les petits comme pour les grands, programmation documentaire, expériences sonores et arts visuels. Du 5 au 7 juin, venez vous joindre à nos invités, navigatrices et navigateurs, écrivains, photographes, sportifs, scientifiques, artistes. Tout comme Ulysse, venez prendre plaisir à un grand voyage. Dépaysement garanti.

Mille liens nous lient à la mer, et il y a bien des manières de s'y abandonner ou de s'y confronter, de la douceur de la plage aux quarantièmes rugissants. Avec de grands navigateurs d'aujourd'hui, nous allons parcourir les océans. Que cherchent-ils lorsqu'ils bravent les éléments, affrontent la solitude et les tempêtes ? Nous allons écouter les récits des aventuriers et des naufragés d'hier ; accoster sur des îles ; sonder les grands fonds sous-marins bien moins connus que les galaxies les plus lointaines. Que nous reste-t-il à découvrir dans les failles maritimes qui n'ont jamais vues la lumière et où aucun homme n'est jamais descendu ? Avec des spécialistes animaliers, nous allons apprendre ce que les poulpes, les baleines, les requins, les dauphins ont à nous révéler ; avec des écrivains et des artistes, arpenter la puissance inspiratrice de la mer ; avec des sportifs, nous y mesurer.

Après le succès grandissant des deux premières éditions, Les Grands Récits seront de nouveau au rendez-vous de vos attentes. Et si, ensemble, nous prenions le large ?

Sandrine Treiner
Commissaire générale

Irène Dautrey
Adjointe à la culture

Mathieu Debain
Maire d'Auxerre

PROGRAMME

VENDREDI 5 JUIN

19H00 > Soirée d'ouverture **EN MUSIQUE EN MER**

Concert-spectacle

Les écrivains ont écrit la mer, les compositeurs l'ont interprétée. Anne et Yann Queffélec ont réuni leurs arts.

Anne Queffélec est considérée unanimement comme l'une des plus remarquables pianistes de notre temps. Yann Queffélec est un romancier qui multiplie les succès de librairie et son livre *Les Noces barbares*, prix Goncourt 1985, a été traduit dans le monde entier.

Quand Anne joue, Yann l'écoute dans l'ombre ; quand elle ne joue pas, il parle des œuvres et des musiciens, de l'accord essentiel entre mer et musique chez des compositeurs comme Debussy, Chopin, Ravel ou Liszt.

Une invitation au voyage, à prendre le pouls de l'océan des notes et des mots.



SAMEDI 6 JUIN

10H30 **NAUFRAGÉS**

avec Daniel Fievet

Entretien avec Arnaud Laporte, journaliste et producteur à France Culture



Du vrai Robinson Crusoe au Radeau de la méduse, Daniel Fievet connaît dans leur moindre détail les histoires extraordinaires des grands naufragés qui ont marqué l'histoire de la navigation des hommes sur la mer entre le XVIIème et le XXème siècles. Il nous raconte les histoires vraies qu'il a reconstituées, les comportements des hommes en milieu sauvage, la lutte pour la survie, les héros et les lâches. Originellement écrites pour un podcast à plus de 2,5 millions d'écoutes, elles sont devenues un livre, que Daniel Fievet dévoile devant nous.

*Daniel Fievet, producteur de *Le Temps d'un bivouac* sur France Inter a publié *Naufragés, histoires vraies* (Julliard).*

11H30 **L'HOMME ET LA MER**

Yann Queffélec / Entretien avec Arnaud Laporte

La mer tient une place importante dans l'œuvre abondante de Yann Queffélec, qui a des attaches bien connues en Bretagne. Amoureux de la mer, il a navigué avec Eric Tabarly, auquel il a consacré un livre. Mais que cherchent les humains lorsqu'ils partent en mer, de quoi rêvent-ils lorsqu'ils regardent l'infini de l'océan, à quoi se confrontent-ils lorsqu'ils affrontent les vagues et les vents ? Yann Queffélec raconte son histoire océanique. « Quand il n'y a plus rien à dire tellement c'est beau, la mer, infiniment beau, et que l'on n'est pas seul au bord de cet infini. Aimer la mer, c'est au minimum être deux, être tous. Aimer la mer c'est « être » - c'est vivre. »

*Yann Queffélec a notamment publié *La mer et au-delà* (Calmann-Levy).*

SAMEDI 6 JUIN

14h30

LES GÉNIES DES MERS

avec Bill François / Entretien avec Marc Mortelmans



Les animaux marins sont de purs génies ! Ingénieurs, navigateurs, médecins, poissons, mollusques ou coquillages ont d'in vraisemblables pouvoirs qui défient les sciences et que Bill François a appris à démasquer. Grand vulgarisateur des secrets de la faune aquatique, il n'a pas son pareil pour transmettre le fruit de ses recherches et ses connaissances les plus insolites, des crevettes qui font bouillir la mer aux poissons qui illuminent les abysses. Ecrivain, auteur de stand-up, il a récemment fait l'actualité en pêchant des silures dans la Seine.



L'entretien de Bill François, mené par Marc Mortelmans sera enregistré pour être diffusé dans son célèbre podcast « Baleine sous gravillons ».

Bill François a publié Les Génies des mers (Flammarion) et La Truite et le perroquet (Albin Michel).

15h30

S'ÉMERVEILLER

avec Daniel Fievet, Malou Rosenfeld et Ema Morère



Daniel Fievet se passionne pour les récits d'explorateurs et d'aventuriers sur terre comme sur mer. Depuis 2013, il présente l'émission « Le Temps d'un bivouac » sur France Inter, sur le thème du voyage et de la découverte du monde. De formation scientifique, il se passionne pour les grands destins, à la fois journaliste et conteur.



Histoire également de passion mais aussi de transmission, Malou Rosenfeld a choisi de suivre son père, Alexis Rosenfeld, d'apprendre la plongée et l'exploration sous-marine. Ema Morère a suivi une formation scientifique et a rejoint Mission 1 Océan dont elle contribue à définir les priorités. Ensemble, ils nous dévoilent et nous partagent leurs découvertes.

16h45

LA MÉDITERRANÉE, L'INTIME

Belinda Cannone et Marie-Christine Saragosse / Entretien avec Arnaud Laporte



La météo marine est la métaphore qu'utilise Marie-Christine Saragosse pour dire une vie. Celle d'une femme entre Alger et Cannes, une histoire de transmission entre une mère et une fille. Belinda Cannone a passé une nuit au Mucem à Marseille pour retrouver le chemin des origines familiales entre Sicile, Corse, Tunisie et Marseille précisément.



Elles écrivent toutes deux des histoires intimes où la mer est un repère, comme une présence, un personnage.

Belinda Cannone a publié Venir d'une mer (« Ma nuit au musée » - Stock) et Marie-Christine Saragosse a publié Mer belle à forte au large (Calmann - Levy).

17h30

REMISE DU PRIX DES BIBLIOTHÈQUES

Quinze lecteurs et lectrices des bibliothèques d'Auxerre ont lu cinq ouvrages sur le thème de la mer. Après leur délibération il est temps de découvrir le gagnant de ce prix littéraire. *Roman de plage, Arnaud Cathrine - Mer intérieure, Christophe Ono-Dit-Biot - La promesse du large, Arnaud de la Grange - L'aventure du Vendée Globe, Guirec Soudée - La longue route, B.Moitessier, S.Melchior et Y. Lochard.*

18h00 > Quais de l'Yonne

INAUGURATION DE L'EXPOSITION « L'Océan en partage »

DE ALEXIS ROSENFELD

avec Malou Rosenfeld et Ema Morère

Photographe, photo-journaliste et plongeur, Alexis Rosenfeld explore l'Océan depuis l'enfance. Il a participé à des expéditions majeures, aux côtés du commandant Cousteau et jusqu'à la découverte de l'avion d'Antoine de Saint-Exupéry. À travers ses images, il raconte le monde sous-marin aux quatre coins du globe. Conscient des enjeux écologiques, il oriente désormais son travail vers un engagement fort pour la protection de l'Océan.



20h30

EN MER, COMME ULYSSE

présenté par Philippe Robinet, Président, Directeur Général des éditions Calmann Levy



L'Odyssée est l'un des récits fondateurs de la littérature occidentale, attribué à Homère. Cette épopée en vingt-quatre chants raconte le long retour d'Ulysse après la guerre de Troie. Durant dix années d'errance, il tente de rejoindre Ithaque malgré les obstacles dressés par les dieux, notamment Poséidon. Au fil de son voyage, il affronte le Cyclope, les sirènes ou encore Circé. À travers ces épreuves, Ulysse incarne l'intelligence, la persévérance et la capacité d'adaptation.

Dans L'Odyssée, la mer n'est pas un simple décor : elle est au cœur du récit. Immense et imprévisible, elle symbolise les forces de la nature, les dieux, mais aussi les épreuves intérieures de l'homme face à l'inconnu.

Les navigateurs d'aujourd'hui ne sont-ils pas les Ulysse modernes ? Comme hier, ils affrontent tempêtes, solitude, peur, dépassement de soi et quête du retour.

Les Grands Récits ont ainsi imaginé une rencontre entre L'Odyssée et l'expérience du navigateur Yannick Bestaven, vainqueur du Vendée Globe. Son témoignage dialogue avec des extraits d'Homère lus par le comédien Stéphane Fievet, dans la traduction de Philippe Jaccottet, accompagnés par la création musicale de Tao Ravao.

Un spectacle, créé dans cette nouvelle version pour Les Grands Récits, par Stéphane Fievet.

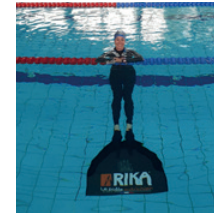
Tarif > 12 €

DIMANCHE 7 JUIN

10h30

PLONGER, NAGER, RESPIRER, OBSERVER

Beatrice Ernwein, Lucas Menget et Fabienne Delfour / Entretien avec Sandrine Trainer



Béatrice Ernwein est championne de France d'apnée (4 titres), adepte de la plongée sous-marine, musicienne et professeure de violon au conservatoire d'Auxerre. Lucas Menget est un grand nageur et un grand reporter, documentariste et éditorialiste international sur LCI. L'un comme l'autre ont développé une relation intime avec l'eau et l'effort. L'un comme l'autre ont par ailleurs des métiers prenants et engageants. Ils ont du coffre et du souffle.



Que représentent dans leur vie l'apnée en piscine pour l'un, la nage en bassin ou en mer pour l'autre ? Quelle liberté y trouvent-ils, quel calme intérieur ? Quelle consolation peut-être ?

Depuis plus de trente ans, Fabienne Delfour, éthologue, spécialiste du comportement des cétacés plonge avec les mammifères marins et met à jour leurs émotions, leurs apprentissages, leurs stratégies collectives. Elle nous dévoile ce que peuvent nous apprendre une baleine à bosse rebelle, une orque ambassadrice, ou un dauphin habile et rend compte des grandes plongées de sa vie.



Fabienne Delfour a publié Dans la peau d'un dauphin (Flammarion) et La Sensibilité du cachalot (Tana Editions).
Lucas Menget a publié Nages libres (Equateurs).



11h30

COMMENT LES ALGUES PEUVENT CHANGER LE MONDE

Vincent Doumeizel / Entretien avec Arnaud Laporte



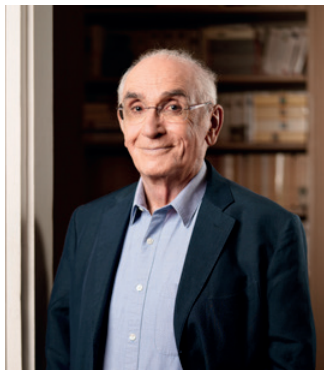
Vincent Doumeizel est un expert reconnu des océans et un ardent défenseur de leur préservation. Conseiller auprès des Nations Unies, il s'engage depuis plusieurs années à sensibiliser aux enjeux cruciaux liés aux ressources marines. Il met notamment en lumière le potentiel des algues comme solution durable pour nourrir la planète et répondre aux défis environnementaux. Sa parole, à la fois rigoureuse et accessible, invite à repenser notre lien avec le vivant et les équilibres marins.

DIMANCHE 7 JUIN

14h30

AU DÉTOUR DES ÎLES

avec François de Closets / Entretien avec Arnaud Laporte



Journaliste et essayiste français bien connu, François de Closets a consacré plus de vingt livres à la société française, qui ont connu des succès mémorables. Son dernier ouvrage propose un voyage inattendu et riche en surprises. Dans *Le Secret des îles perdues* (Flammarion), François de Closets s'est transporté dans de toutes petites îles, peuplées tout au plus de quelques centaines d'habitants de l'île de Pâques à Naure et Sentinelle. Il nous raconte les stratégies de survie des îliens à travers les siècles et dans les recoins les plus isolés de notre planète pour retrouver, au loin, des micro-histoires qui nous en disent loin sur nous-mêmes.

*François de Closets a publié *Le Secret des îles perdues* (Flammarion).*



15h30

L'Océan, ces profondeurs méconnues

avec Bruno David / Entretien avec Arnaud Laporte



Nous ne connaissons de l'océan que sa surface. Ancien président du Muséum d'histoire naturelle, naturaliste et spécialiste de la vie marine, Bruno David nous embarque en profondeur et nous fait visiter les fonds inconnus. Plongeur, il est descendu jusqu'à 2500 mètres sous le niveau de la mer et nous raconte ce que seuls nos imaginaires nous aident à représenter : un monde secret, réputé hostile. Que savons-nous de l'océan ? Quelles formes de vie la peuplent ? Que se passe-t-il dans les grands fonds ? Mettez vos scaphandres et laissez-vous guider.

*Bruno David a publié notamment *Passion océan* (Grasset).*

CLÔTURE > 16H45

ALAIN COLAS, RÊVES D'OcéAN

*Diffusion du documentaire Alain Colas, rêves d'océan (52')
en présence de Jean-François Colas et du réalisateur Eric le Seney*



Né à Clamecy, élève au lycée Jacques Amyot d'Auxerre, Alain Colas a connu un destin hors norme. «Le Morvandiau flottant» a fait des choses extraordinaires, réalisé un parcours humain incroyable.

Sa disparition en novembre 1978 lors de la première Route du Rhum est entourée de mystères — aucun élément d'une épave n'a jamais été retrouvé — qui ont notamment nourri l'écriture par Serge Gainsbourg de la chanson *Manureva* interprétée en 1979 par Alain Chamfort. Eric le Seney, réalisateur, s'attacha à retracer dans un documentaire la vie de ce marin bourguignon.

Son film s'appuie sur de nombreuses archives et sur les interviews de Jean-François Colas, de Philippe Gildas, d'Olivier de Kersauson, de journalistes et d'amis pour dévoiler la trajectoire héroïque, unique et fulgurante d'Alain Colas, enfant de la Nièvre que rien ne prédestinait à devenir une étoile du grand large et qui a tout mis en oeuvre pour aller au bout de ses rêves d'océan.

LES DOCUMENTAIRES

Samedi 6 juin > 11h00

JULES VERNE ET LA MER

Réalisé par Paul Cornet, Olivier Sauzereau

Écrit par Paul Cornet, Olivier Sauzereau France • 2005 • 65 minutes

À bord du trois-mâts Belem, Jules Verne raconte, par la voix de Bernard Giraudeau, l'influence de ses souvenirs d'enfance sur l'univers maritime de ses romans. Des passionnés comme Olivier de Kersauson nous font découvrir un Jules Verne méconnu à travers un voyage entre mer et imaginaire.



Samedi 6 juin > 14h30 (Sous réserve)

VENDÉE GLOBE, SEULS AUTOUR DU MONDE

Réalisation : Thomas Sametin. Diffusion prochaine sur France Télévision
Avant-première des deux premiers épisodes de la série • 30 minutes chacun

Six skippers sont plongés dans la course à la voile la plus extrême, 45.000 km en solitaire, sans escale ni assistance. Entre tempêtes, avaries, solitude et joie intense, cette série suit la compétition, les proches restés à terre, et la direction de course, qui veille nuit et jour sur les marins.



Samedi 6 juin > 16h00 — Dimanche 7 juin > 14h30

LE VIEIL HOMME ET LA MER

Film d'animation d'Alexandre Petrov • 20 minutes

Après 84 jours sans prise, Santiago, vieux pêcheur cubain, part seul très loin en mer pour retrouver sa dignité. Lorsqu'un immense poisson mord enfin à sa ligne, commence alors une lutte acharnée entre l'homme et la mer. Toute la nuit, il tente d'épuiser cette mystérieuse prise hors du commun.



Dimanche 7 juin > 11h00

LA GRANDE MIGRATION DU VIVANT

Documentaire animalier • 20 minutes

Porté par Alexis Rosenfeld dans le cadre du projet 1 OCEAN avec UNESCO, ce documentaire révèle la beauté et le rôle essentiel des écosystèmes marins, tout en alertant sur les menaces liées au changement climatique et aux activités humaines.

LES ATELIERS

Samedi 6 et dimanche 7 juin

FRESQUE PARTICIPATIVE

En collaboration avec Unis vers l'Art

Invite petits et grands à créer ensemble une œuvre collective autour du thème de la mer. Guidés, les participants contribuent à une fresque vivante et colorée, mêlant imaginaires marins, biodiversité et récits d'océans. Un moment de création et de partage où chacun laisse son empreinte dans une œuvre commune.



Dimanche 7 juin > 12h30

DÉGUSTATIONS METS ET VINS

Proposées par Ooli (Restaurant Bistronomique)
et par le Domaine Verret

Le restaurant Ooli une expérience gourmande autour des saveurs marines, mettant à l'honneur des produits locaux, sublimés par des algues venues de Bretagne. Trois amuse-bouches, ainsi qu'une création sucrée, sont réalisés sous les yeux du public. Le montage est effectué en direct, au fil des dégustations, offrant un moment à la fois culinaire et pédagogique.

Le domaine Verret fera une mise en lumière de l'influence des anciens fonds marins sur les sols viticoles : sédiments, minéralité et mémoire géologique façonnent encore aujourd'hui le caractère des vins. Une lecture sensible et accessible du paysage, entre histoire de la Terre et expression du goût.



LES ATELIERS

DU 5 AU 7 JUIN



Pour cette 3^{ème} édition Le Festival Les Grands récits propose des ateliers en partenariat avec la Cité de la Mer, ils invitent à une rencontre entre patrimoine et imaginaire maritime. À travers ses collections et ses récits, la Cité de la Mer fait écho aux grands récits portés par l'abbaye Saint-Germain. Ensemble, ils explorent la mer comme source d'inspiration, de savoirs et d'aventures, reliant histoire, science et création.



GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE DE CHERBOURG

Découvrez une exposition dédiée, une maquette de la gare telle qu'elle existait en 1912 avec le *Nomadic* en escale, ainsi qu'une borne numérique présentant de riches archives photographiques. Une immersion dans l'histoire maritime et les grandes traversées transatlantiques.



SOUS-MARINS

Explorer les profondeurs et les technologies d'exploration océanique. À travers une maquette du sous-marin nucléaire lanceur d'engins *Le Redoutable*, ainsi que celles du *Nautile* et du *Remora 2000*, les participants découvrent les enjeux scientifiques et techniques de la plongée profonde. L'ensemble est complété par la maquette du navire océanographique *Atalante*, offrant une vision globale des moyens dédiés à l'exploration des fonds marins.



EXPLORATION SOUS-MARINE

Ces ateliers offrent une immersion au cœur du monde marin. À travers une expérience immersive (casques et ateliers), une exposition murale consacrée aux requins, ainsi qu'une table tactile dédiée à la cuisine de la mer, aux saisons et aux zones de pêche, les participants découvrent les richesses et les enjeux des océans. L'exploration se prolonge avec l'observation d'une mâchoire de requin et de squelettes de raies, pour une approche à la fois scientifique et sensorielle.



EXPOSITIONS

Du 1^{er} juin au 30 septembre > Quais de l'Yonne

« L'Océan en Partage »

de Alexis Rosenfeld



Photographe, photo-journaliste et plongeur professionnel, Alexis Rosenfeld a découvert la plongée à l'âge de 8 ans. Il ne s'est alors plus jamais arrêté, faisant du monde sous-marin son univers. Depuis de nombreuses années, il parcourt la planète pour raconter l'Océan à travers ses photographies.



Du 3 mai au 20 septembre > Muséum d'Auxerre

« L'Océan vu de l'espace »

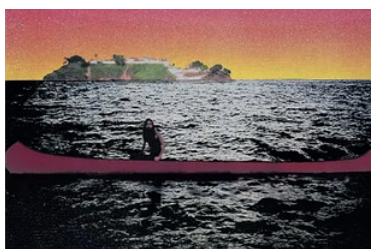


Admirez l'océan vu de très haut : côtes, embouchures, mangroves... pour découvrir sa beauté et les sujets environnementaux actuels.



Du 20 juin au 1^{er} novembre > Abbaye Saint-Germain

EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU - LA MER EST TON MIROIR



Source d'inspiration infinie, la mer fascine les artistes par sa beauté, sa force et son mystère. Entre rêverie, mondes subaquatiques, créatures fantastiques et réflexion sur notre rapport à la nature, cette exposition invite à une plongée poétique au cœur de l'imaginaire marin.

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

Abbaye Saint-Germain
2, place Saint-Germain
89000 Auxerre
T. 03 86 18 02 90

L'accès au festival Les Grands Récits est libre et gratuit.

Seul le spectacle « *En Mer comme Ulysse* », le samedi 6 juin, est accessible sur réservation, au tarif de 12 €.

LIBRAIRIE

la Librairie Obliques sera présente toute la durée du festival.

Les auteurs et autrices présents seront disponibles pour faire des séances de dédicaces.

RESTAURATION SUR PLACE

L'amicale des bretons de l'Yonne.

ORGANISATION

Ville d'Auxerre – Abbaye Saint-Germain
Commissaire générale : Sandrine Treiner
Relations presse : Alexandra Maurice 06 83 72 79 02

Programme à retrouver sur le site

www.abbayesaintgermain.fr

PARTENAIRES



L'YONNE
RÉPUBLICAINE

[O]bliques
Librairie indépendante

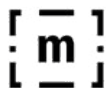
**LA CITÉ
DE LA MER**
CHERBOURG

DOMAINE VERRET

Crémants de Bourgogne
Bailly Lapierre



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



MONUMENT
HISTORIQUE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Auxerre
Site Clunisien



FESTIVAL LES GRANDS RÉCITS

◆3

WWW.AUXERRE.FR

[f](#) [@](#) [X](#) [in](#)

WWW.ABBAYESAINTGERMAIN.FR