

AUXERRE

Ouvres choisis

**COLLECTIONS DES
MUSÉES D'AUXERRE**

**ABBAYE SAINT-GERMAIN, AUXERRE
23 NOV. 2024 - 16 MARS 2025**

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



WWW.AUXERRE.FR



Abbaye
Saint Germain
Château de la Ferté
et de la Roche

L'exposition

Près de cinquante ans après l'exposition « **Florilège d'un musée de province** » qui présentait en 1973 une soixantaine de toiles parmi les plus prestigieuses des collections auxerroises, les musées d'Auxerre proposent une nouvelle sélection mêlant peintures, photographies, sérigraphies et installations, à travers plusieurs époques.

Cette exposition a pour vocation de « sortir des réserves » une trentaine d'œuvres qui n'ont pas été montrées au public depuis plusieurs années. Ainsi, elle sera le moyen de rappeler la richesse et la diversité des collections conservées actuellement à l'Abbaye Saint-Germain.

L'accrochage dans les trois salles du Logis de l'abbé est volontairement thématique, afin d'accentuer les correspondances et les jeux de miroirs entre les artistes et les œuvres d'époques différentes, allant du XVIIIe siècle à nos jours.

La salle centrale oppose et rassemble des « **Formes et figures** ». Elle retrace l'évolution de l'art du portrait du XVIIIe au XXIe siècle, et ouvre sur les interrogations formelles qui ont conduit les artistes à se tourner vers l'Abstraction.

La salle Nord, appelée « **Jeux de regards** », invite le visiteur à une mise en perspective de la représentation des femmes dans l'Histoire de l'art. L'Eye d'Adolphe Brune est opposée à l'artiste féministe Barbara Kruger, tandis qu'un fil de laine de l'installation d'Olga Boldyreff croise une *Vierge couchant* d'après Guido Reni.

La salle Sud, quant à elle, propose un joyeux « **Mélange des genres** » picturaux : peintures mythologiques, religieuses, natures mortes et paysages se croisent et dépassent les limites académiques. Les œuvres sélectionnées interrogent les catégories artistiques, mêlant présent et passé, ici et ailleurs.



Adolphe Brune, *Le Péché originel*, huile sur toile, XIXe siècle, n°inv. 2013.1.35, Musées d'Auxerre



Barbara Kruger, *Sans titre*, sérigraphie, 1989, n°inv. 2003-944, Artothèque d'Auxerre

L'offre pédagogique

Adaptées à chaque niveau scolaire, les visites de l'exposition « Œuvres choisies » sont assurées par un médiateur culturel qui vous apportera toutes les clés de compréhension liées aux œuvres présentées dans le parcours d'exposition.

Cycle 1

Pour les classes de cycle 1, la visite de l'exposition prend la forme d'un conte faisant dialoguer les œuvres entre elles et invite les élèves à les observer dans leurs moindres détails.

Durée : 45 min.

Cycles 2, 3 et 4 & lycées

Pour les cycles 2, 3, 4 et les lycées, la visite se déroule en deux temps.

Au sein de l'espace d'exposition, les élèves sont invités à découvrir les œuvres présentées en s'interrogeant sur les logiques d'accrochage qui régissent l'exposition temporaire.

En salle d'atelier, répartis en petits groupes, ils pourront ensuite inventer une nouvelle scénographie en créant des associations d'œuvres selon leurs propres « jeux de regard » et proposer une seconde version de l'exposition « Œuvres choisies ».

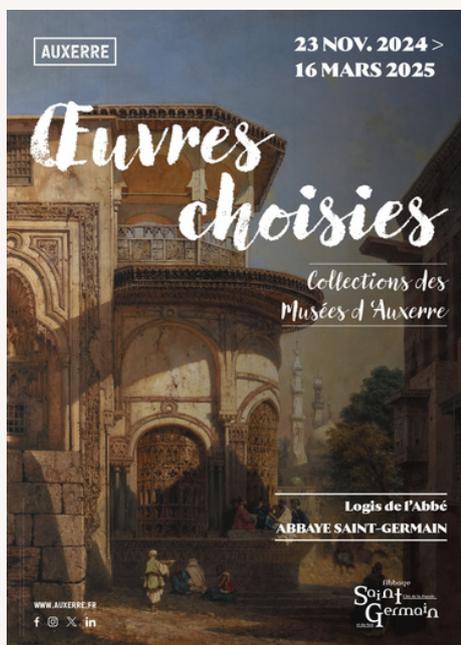
Durée : 2h.

Pour les enseignants qui le souhaitent, il est également possible de ne réserver que le temps de visite de l'exposition, d'une durée d'une heure.

Les réservations se font en ligne sur le site de l'Abbaye Saint-Germain : www.abbayesaintgermain.fr



De novembre à mars, mais aussi durant la fermeture annuelle de l'Abbaye au mois de janvier, les visites scolaires sont proposées du lundi au vendredi, à l'exception du mardi.



Abbaye Saint-Germain

HORAIRES D'OUVERTURE

Novembre - Mars

Ouvert tous les jours sauf le mardi

De 10h à 12h et de 14h à 17h

Du 1er au 31 janvier, accès aux visites de l'exposition
uniquement

CONTACT

2 bis, place Saint-Germain
89000 AUXERRE

03 86 18 02 90

abbaye.saintgermain@auxerre.com
www.abbayesaintgermain.fr

